

**Методическая разработка урока по теме
«Русский народный костюм» (5 класс)**

Морус Елена Владимировна, учитель ИЗО и черчения
ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	5 класс
Тип урока	Урок закрепления изученных знаний, обобщение темы.
Технологии	Проектная (учащиеся создают краткосрочный проект по теме уроков) объяснительно- иллюстративная, развития критического мышления, эмоционального погружения, сравнения, сотрудничества, игровая, развивающая. Личностно-ориентированная.
Тема урока	Русский народный праздничный костюм
Цель урока	Создать иллюстрацию с изображением русского народного костюма в произвольной технике: живопись, графика, аппликация. Выполнить мини проект по теме урока.
Задачи	<i>Образовательные:</i> Изучить основные элементы русского народного костюма разных губерний. Рассмотреть символику цветов, узоров и орнаментов в народном костюме. Ознакомиться с различиями между повседневной и праздничной одеждой. <i>Развивающие:</i> Развивать наблюдательность и умение анализировать произведения искусства. Совершенствовать навыки рисования, композиции и цветоведения. Развивать творческое воображение и фантазию. <i>Воспитательные:</i> Воспитывать уважение к культурному наследию России. Формировать эстетический вкус и интерес к народному искусству. Содействовать формированию чувства патриотизма. <u>формировать:</u> представления об образном строе народного праздничного женского костюма, ценностного отношения к истории, культуре традициям своего народа; творческой и познавательной активности; коммуникативной культуры.
Основные термины, понятия	Вышивка, виды и особенности русской народной вышивки
Оборудование	Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 191 с.: ил. Бумага, кисти, краски
Организация пространства	
<i>Формы работы</i>	<i>Ресурсы</i>

Индивидуальная	Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н. А. Горяева, О. В. Островская;
----------------	--

Планируемый результат

<p>Предметные умения</p> <p>- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;</p> <p>- Умение компоновать рисунок</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование ответственного отношения к учебе, формирование гражданственности и патриотизма, развитие навыков доброжелательного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p><i>Предметные:</i> формирование основ художественной культуры, умения самостоятельного получения и применения новых знаний по предмету, приобретение опыта работы различными художественными материалами, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>регулятивные:</i> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение эстетически подходить к любому виду деятельности;</p> <p><i>познавательные:</i> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, использовать приём планирования учебных действий с опорой на заданный алгоритм, самостоятельно планировать пути достижения цели;</p> <p><i>коммуникативные:</i> освоение диалоговой формы общения, умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения</p>
---	---

Технология изучения

Этапы урока	Цели этапа	Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный	Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке.	<i>Личностные УУД</i> эмоционально-положительный настрой на урок. <i>Метапредметные:</i> <i>регулятивные:</i> осуществляют самоконтроль; <i>познавательные:</i> интерес к предмету; <i>коммуникативные</i> планирование сотрудничества с учителем, одноклассниками.	Проверка готовности учащихся к уроку. Мобилизующее начало урока. Улыбнитесь друг другу и с хорошим настроением приступим к работе.	Подготовка и проверка художественных материалов и принадлежностей
Постановка учебной проблемы	Формирование и развитие ЦО к умению	<i>Личностные:</i> устанавливают связь между целью учебной деятельности	- <i>Что бы вам хотелось узнать сегодня на уроке о русском костюме?</i> Обращает внимание на доску, вы видите	Ученики рассуждают, отвечают на

	определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока.	и ее мотивом (зачем?) <i>Метапредметные:</i> формулируют тему, цель, проблему урока; определяют последовательность действий;	костюмы разных губерний. Все они русские, но имеют отличия друг от друга. Смотрите внимательно на каждый из них и назовите мне несколько различий. <i>-Итак, кто попробует сформулировать тему урока?</i> Исходя из темы, сформулируем цели урока: <i>Познакомимся с ...</i> <i>Научимся отличать...</i> <i>Научимся использовать...</i>	вопросы учителя, и предполагают название темы урока. Формулируют цели урока, опираясь на слова.
Организация выполнения плана деятельности.	Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания.	<i>Личностные:</i> умеют удерживать учебную задачу; <i>Предметные:</i> воспитание интереса к истории культуры своего Отечества, понимание красоты человека; <i>Метапредметные:</i> <i>познавательные:</i> находят ответы на вопросы; овладевают умением поиска и выделения необходимой информации; выполняют логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение; <i>регулятивные:</i> отличают верно, выполненное задание от неверного; <i>коммуникативные:</i> участвуют в коллективном обсуждении; аргументируют свое мнение; умение сформулировать	Отгадайте пожалуйста, из какой сказки я прочитала фрагмент. Для помощи смотрите на картинку:  <i>«Лазурный пышный сарафан Одел Людмилы стройный стан...»</i> <i>(дети отгадывают название сказки «Руслан и Людмила»).</i> <i>Молодцы!</i> Второй фрагмент:	Ученики отвечают на вопросы учителя, делают сравнительный анализ, высказывают свои предположения, находят правильный ответ.

вопрос;



*На крыльце стоит его старуха.
В дорогой собольей душегрейке,
парчовая на маковке кичка,
жемчуга огрузили шею,
на руках золотые перстни,
на ногах красные сапожки»
(дети отгадывают «Сказка о рыбаке и
рыбке»). Молодцы!*

Обратили ли вы внимание на название некоторых предметов одежды? Слышали ли вы их когда нибудь?

Как вы понимаете слово «душегрея»?- душегрейка - теплая кофта без рукавов - обычно на вате, меху.

«Кичка»- головной убор с рогами, замужней женщины. Рога- как луна, служили оберегом для молодой женщины.



Какие сказки вы еще знаете, где герои в русских костюмах?

(«сказка о Царе Салтане», «Сказка о спящей царевне и 7 богатырях».)

Хорошо, молодцы.

А сейчас сможете ли вы назвать мне пословицы об одежде?

Для того, чтобы вам было легче ответить, мои помощники Ксения и Вадим будут начинать поговорку, а вы заканчивать:

«По одежке встречают...»

Как вы понимаете эту поговорку?

Эта известная поговорка пришла из глубины столетий. Тогда нашим предкам было достаточно один раз взглянуть на одежду незнакомого человека, чтобы понять из какой он местности, к какому роду-племени принадлежит, каково его общественное положение, возраст, сочетался ли браком и т.д.

«По одежке протягивай..... (ножки).

«Своя рубашка(ближе к телу).

Хорошо, следующим этапом работы будет знакомство с элементами костюма.

-*Что является основой всех костюмов?*

«Рубаха» - от древнеславянского «руб»- кусок ткани.

Сравнивают, отвечают на вопросы



-Рассмотрим орнамент на рубахе, где-то мы его уже встречали?

Единство пользы и красоты орнамента, связь с природой.

-Какую роль играла вышивка на рубахе?

-Какие цвета преобладали в народном орнаменте?

- Каково их значение?

Собственную рубаху не продавали: считалось, что заодно продашь и свое счастье.

На Руси никогда не ходили распоясанными, и первой «одеждой», которую получал новорожденный, был именно пояс.

- Как, по-вашему, какую функцию он мог выполнять, если одевали его сразу после крещения?

-Что представлял собой сарафан?

Как украшен?

Где расположен орнамент?

Сарафан обязательно подпоясывался пояском, и девушки носили на нем съёмные карманы - «лакомники»

-Как вы думаете, что там находилось?

- Что еще одевали в праздник поверх сарафана, опишите?

(душегрея-епанечка- коротея)

Отвечают на вопросы, сравнивают

			<p>В южных районах России модницы одевали поневный комплекс.</p> <p>- Понева-юбка.она одевалась поперх рубахи, затем передник и наверхник.</p> <p>Завершал праздничный костюм головной убор.</p> <p>-Какие русские головные уборы вы уже знаете?</p> <p>-Есть ли отличие между женским головным убором и девичьим?</p> <p>-Отличаются ли головные уборы северных народов, от южных?</p> <p>Ведет речь о головных уборах и украшениях.</p> <p>Любой национальный костюм, так или иначе, отражает особенности национальной культуры.</p> <p>-А где сейчас используют элементы национального русского костюма?</p>	
Самостоятельная работа учащихся.	Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий.	<p><i>Предметные УУД:</i> умеют применять знания на практике.</p> <p><i>Метапредметные УУД:</i> <i>познавательные:</i> осознанно и произвольно, обосновывая свои действия, выбирают нужный уровень сложности</p> <p><i>регулятивные:</i> контроль, коррекция, умеют обнаружить и устранить отклонения от эталона</p> <p><i>коммуникативные:</i> рефлексия своих действий, сравнительный визуальный анализ продуктивного творчества.</p> <p><i>личностные:</i> самоопределение.</p>	<p>контроль</p> <p>выполнение практической работы.</p> <p>А сейчас выполните работу по теме «русский костюм»: мальчики мужской, а девочки – женский.</p> <p>Можно использовать принесенные материалы для аппликации, цветную бумагу или ткани.</p> <p>ТБ</p> <p>На обратной стороне работы можно написать несколько пословиц, которые вы самостоятельно найдете в Интернете про одежду или составить небольшой рассказ о своей работе.</p>	Учащиеся выбирают уровень и выполняют практическую работу, осуществляя проверку и взаимопроверку выполнения задания. Воспринимают на слух советы и ответы учащихся по устранению недочетов в работе
Просмотр работ	Формирование	<i>Личностные УУД:</i>	- Предлагает оценить свою работу на уроке	По рядам

<p>учащихся.</p>	<p>и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий.</p>	<p><i>следуют моральным нормам и этическим требованиям. Метапредметные УУД:</i> <i>регулятивные:</i> контролируют, оценивают процесс и результат своей деятельности; дают оценку деятельности на уроке; <i>коммуникативные:</i> участвуют в коллективном обсуждении.</p>	<p>по 5-балльной системе и отметить это цифрой на нерабочей стороне альбома. Интересно ли вам было на уроке, комфортно ли вы чувствовали себя, понравилось ли выполнять работу в технике оригами, довольны ли вы своей работой? Для ответа можете использовать улыбку - Продолжите фразу: «На уроке я узнал...» «Мне на уроке удалось...» «Самым интересным на уроке было...» «Урок для меня оказался ...» «Мое настроение ...» Сегодня на уроке вы были активны, внимательны и старательны. Самое главное, что вы работали дружно, выручали друг друга, помогли исправить ошибки. Вы сегодня были дружной большой командой!</p>	<p>показывают работы друг другу. Осуществляют: самооценку; взаимопроверку; формулируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему?)</p>
<p>Итог урока</p>	<p>Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения.</p>	<p>Умение соотносить результаты собственной деятельности. Умение создавать последовательный проект по темам уроков.</p>	<p>Учитель организует рефлексию. Закончите фразу: - Сегодня я выступил (а) в роли... - Я на уроке научился(лась)... - У меня получилось... - Делать своими руками – это... - Мне понравилось ... Заключительное слово учителя.</p>	<p>Дети осознают свою учебную деятельность, осуществляют самооценку результатов своей деятельности и всего класса.</p>

Источники:

<https://lovers-of-art.livejournal.com/1705198.html>

<https://www.google.com/search>

<https://baza014.ru/faq/4154/>

Работы учащихся:

